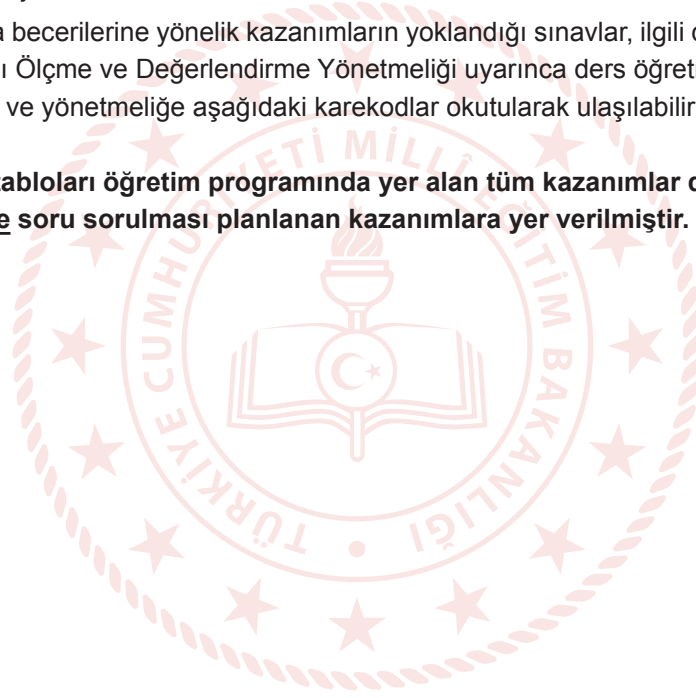


## KONU SORU DAĞILIM TABLOLARI

Konu soru dağılım tablosu, öğretim programında yer alan konu ve kazanımlarla ortak sınavlardaki soru dağılımlarının gösterildiği tabloyu ifade eder. Konu soru dağılım tabloları, sınavların kapsam geçerliğinin artırılması ve öğrencilerin sınavlara daha bilinçli hazırlanması için her sınavda hangi konu/kazanımdan kaç soru sorulacağı'nın önceden öğrencilere bildirildiği tablolardır. Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne göre konu soru dağılım tabloları öğretim yılı başında her sınav için il sınıf/alan zümreleri ve Ölçme ve Değerlendirme Merkezi Müdürlüğü ile birlikte oluşturulacak, ardından öğrencilerle paylaşılacaktır. Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü olarak il sınıf/alan zümrelerine yardımcı olmak üzere örnek konu soru dağılım tabloları hazırlanmıştır. Bu tablolardaki örnek senaryolarda yer alan sorulardan bazıları tek, bazıları ise birden çok kazanıma erişme durumunu yoklamaktadır.

Dinleme ve konuşma becerilerine yönelik kazanımların yoklandığı sınavlar, ilgili derslerin öğretim programları ile Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca ders öğretmeni tarafından uygulanacaktır. Öğretim programları ve yönetmeliğe aşağıdaki karekodlar okutularak ulaşılabilir.

**NOT: Konu soru dağılım tabloları öğretim programında yer alan tüm kazanımlar dikkate alınarak hazırlanmış ancak tabloda sadece soru sorulması planlanan kazanımlara yer verilmiştir.**



Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı'na ve Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne aşağıdaki karekodları okutarak ulaşabilirsiniz.



Türk Dili ve Edebiyatı Dersi  
Öğretim Programı



Millî Eğitim Bakanlığı  
Ölçme ve Değerlendirme  
Yönetmeliği

**2. SINAV****TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 9****9. Sınıf TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU****SENARYO 1**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden bir romanın bir kesi-tini bakış açısı ve anlatıcıyı değiştirek yazması istenir.	<b>YAZMA KAZANIMLARI</b> B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 5	1
TİYATRO	<b>OKUMA</b> <b>1. Cumhuriyet Dönemi'nden üç tiyatro (trajedi, komedi, dram) örneği</b> <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki zarfları bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. - Metinler üzerinden imla ve nokta-lama çalışmaları yapılır.	A.3.3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.3.9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
BIYOGRAFI/OTOBİYOGRAFI	<b>YAZMA</b> - Edindikleri bilgilerden hareketle öz geçmiş/CV, portre yazmaları sağlanır. (İsteyen öğrencilerin çizgi portre yapabilecekleri belirtilir.)	<b>YAZMA KAZANIMLARI</b> B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 5	1
MEKTUP/E-POSTA	<b>OKUMA</b> <b>1. Cumhuriyet Dönemi'nden bir özel, bir edebî mektup; iki e-posta örneği</b> <b>2. Divan edebiyatından bir mektup örneği</b> <b>3. Tanzimat Dönemi'nden bir mektup örneği</b>	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1

**9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU****SENARYO 2**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	<b>OKUMA1.</b> 1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından iki roman örneği	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1
TIYATRO	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nden üç tiyatro (trajedi, komedi, dram) örneği	A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1
BİYOGRAFI/OTOBİYOGRAFI	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nden bir biyografi örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden bir otobiyografi örneği 3. Divan edebiyatından bir tezkire	A.4.12. Metni yorumlar.	1
	<b>YAZMA</b> - Edindikleri bilgilerden hareketle öz geçmiş/CV, portre yazmaları sağlanır. (İsteyen öğrencilerin çizgi portre yapabilecekleri belirtilir.)	<b>YAZMA KAZANIMLARI</b> B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 5	1
MEKTUPE-POSTA	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nden bir özel, bir edebî mektup; iki e-posta örneği 2. Divan edebiyatından bir mektup örneği 3. Tanzimat Dönemi'nden bir mektup örneği <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki fiilleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
		A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1



# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 9

## EK 5

(EK 5, MEB Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, s. 26-27'de yer alan yazma kazanımlarını içermektedir.)

### B) YAZMA

#### B.1. Farklı türlerde metinler yazar.

- “Ünite, Süre ve İçerikleri” tablosunda belirtilen türlerde yazma çalışmaları yaptırılır.
- İşlenen metinden hareketle farklı türlerde yazma çalışmalarına da yer verilir.

#### B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.

#### B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.

- Konuyla ilgili okuma ve araştırma yaptırılır.
- Yazısında kullanacağı bilgi, gözlem, düşünce, duygu, izlenim ve deneyimleriyle ilgili notlar çıkarması ve görsel, işitsel dokümanlar bulması veya hazırlaması sağlanır.
- Araştırma, kaynaklara ulaşma, Genel Ağ'ı doğru ve etkin kullanma, not alma ve özetleme teknikleri üzerinde durulur.
- Kaynak kullanma ve alıntı yapmanın hukuki ve etik boyutları belirtilir.
- Konuyu sınırlamanın önemine değinilir.

#### B.4. Yazacağı metni planlar.

#### B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.

- Metnin türüne göre birimlere, paragraflara, bölümlemelere, giriş-gelişme-sonuç/serim-düğüm-çözüm aşamalarına ve olay örgüsüne dikkat çekilir.
- Başlığı belirlemesi ve gerekirse alt başlık/bölüm başlığı ve epigraf kullanması sağlanır.
- Araştırmaya ve ispatlamaya dayalı metinlerde kaynak ve dipnot gösterme şekline karar vermesi sağlanır.

#### B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.

- Türle ilgili okuma kazanımlarında ifade edilen anlatım teknikleri, anlatım biçimleri/türleri ve düşünceyi geliştirme yollarından uygun olanlarını kullanması sağlanır.
- Şiirde ahenk unsurlarını, imge ve söz sanatlarını kullanması sağlanır.
- Metnin türüne göre terim, kavram, deyim, atasözü, ağız özellikleri kullanır.

#### B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.

İyi bir anlatımın açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık gibi özellikler taşıması gerektiği hatırlatılır.

#### B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.

Bir yazıda basit, birleşik, sıralı, bağlı, eksiltili, devrik, kurallı cümle; isim cümlesi ve fiil cümlesi şeklinde farklı cümle yapıları/ türlerinin kullanılmasının metne katkısı vurgulanır.

#### B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.

Metnin türüne göre resim, fotoğraf, grafik, çizim, veri tabloları, ses ve görüntü kayıtları vb. unsurları, metni tamamlayıcı ve/ veya destekleyici unsurlar olarak kullanır.

#### B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.

- Dil bilgisi, yazım ve noktalama bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Açıklık, duruluk, akıcılık, yalınlık ve kelime tercihleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Birimler, paragraflar, bölümler, olay örgüsü/kurgu ve başlık gibi yapı ve şekil unsurları arasındaki anlam bağlantıları, tutarlılık, denge ve akış bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Metnin içeriğini ve üslubunu/anlatımını tür özellikleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Yazısının okunaklılığını ve sayfa düzenini gözden geçirmesi sağlanır.

#### B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.

Üretilen ve paylaşılan metinlerin hukuki, ahlaki ve mesleki sorumluluğunun bilincinde hareket edilmesi gerektiği vurgulanır.

#### B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.

- Yüksek sesle okuma, panoda sergileme; elektronik ortamlarda, kitap, dergi ve gazetelerde yayımlama, yarışmalara katılma gibi yollarla yazılan metinlerin paylaşılması sağlanır.
- Eleştirilere açık olma, gerekirse metin çerçevesinde eleştirilerin cevaplanması sağlanır.